

Érettségi témakörök

Középszintű, szóbeli érettségi vizsgához

Tantárgy megnevezése: Magyar nyelv és irodalom

Vizsgáztató tanár neve: Lőrincz Noémi

Osztály megnevezése: 12.B

Tanév: 2023/2024

Irodalom:

1. Ady Endre halálversei
2. Arany János Őszikék
3. Babits Mihály Jónás könyve - próféta szerep
4. Herczeg Ferenc tárcái tevékenysége
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila kései költészete
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán: Jó palócok
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészet
10. Vörösmarty Mihály filozófiai költeményei
11. Janus Pannonius költészete
12. Berzsenyi Dániel elégiái
13. Móricz Zsigmond parasztábrázolása
14. Tamási Áron novellisztikája
15. Varró Dániel: Szívdezzert
16. A biblia
17. Az avantgárd irányzatai
18. Madách Imre: Az ember tragédiája
19. Szophoklész: Antigoné
20. A detektívregény: Agatha Christie: Gyilkosság az Orient expresszen regény filmen

Nyelvtan:

1. Kommunikáció tényezői, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet)
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái.
4. A magyar nyelv történetének fő korszakai.
5. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek (pl. A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária siralom).
6. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben.
7. A hazánkban élő nemzetiségek nyelvhasználata.
8. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
9. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában.
10. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése
11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző).
12. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény), rövid, alkalmi beszéd.
13. Az esszé műfaji jellemzői.
14. Az állásinterjú
15. A szóközi beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzői
16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata. A befolyásolás módszerei.
17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés.
18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben.
19. A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználat, a megjelenítés közlésértéke (pl. tipográfia, képi világ).
20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre (pl. szövegszerkesztés számítógéppel, kommunikáció az interneten, elektronikus levelezés).